Аренда площадей для сетевых магазинов (800 кв.м) в центре города

* * *

Аренда площадей под офисные помещения в центре города

* * *

Удобное расположение, подъездные пути, парковка

Телефонные линии, высокоскоростной интернет

Ввод в эксплуатацию июнь 2014 года

+7 909 669-63-63

Содержание

Новогоднее обращение главы города к жителям г. Киржач 2

«Голоса XXI века» 3
«ПроРок-2013» 3
«Правовой турнир для школьников» 3
Фестиваль «Сергиев родник» 4
Они заслужили этот парад 5

Все в гости к деду Морозу 8
«Война» без потерь 10
«Детская школа искусств» 13
Египет 16

Фото эссе 19
Пейнтбольный клуб Периметр-33: активный отдых в стиле «экшн» 20
Easy English с Петром Степичевым 22
Люди, которые делают! 23
Имбирный чай с каркаде 24
Творчество 24
Детская страничка 25

Гороскоп на 2014 год 27
ОБЪЯВЛЕНИЯ 28

Журнал «Мой Город» № 6(12) декабрь 2013 г.
Информационно-развлекательный журнал
Номер подписан в печать 16.12.2013
Издание выходит 1 раз в квартал.
Тираж: 999 экземпляров.
Формат: 160х230мм, 28 полос.
Распространение: бесплатно.
Главный редактор: Елена Киселева
Дизайн и верстка: www.artspektr.com
Адрес редакции: 601010 Владимирская обл., г. Киржач, ул. Б.Московская, д. 18
E-mail: moigorod.kirzhach@yandex.ru
Тел.: +7 920 9405049

Редакция не предоставляет справочной информации о публикуемых материалах. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции. Ответственность за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях, несет рекламодатель. Качество опубликованных иллюстраций и оригинал-макетов соответствует качеству предоставленных оригиналов.
Цены и информация, указанная в рекламных объявлениях (материалах), действительны на момент подписания журнала в печать.
Все права принадлежат редакции.

Новогоднее обращение главы города к жителям г. Киржач

Дорогие Киржачане!

Завершается 2013 год. Уходящий год был для всех годом напряженной и плодотворной работы, поисков и надежд. За прошедший год в жизни каждого из нас произошло много событий, печальных и радостных, которые дали нам уникальный опыт. Достижения помогли нам обрести уверенность в своих силах, неудачи – научили не опускать руки. Каким будет наступающий год, зависит от нашего стремления и желания сделать родной Киржач сильным и процветающим городом.

Долгожданная и желанная встреча Нового года и Рождества вселяет надежду на реализацию творческих замыслов, удачу и благополучие. Пусть наступающий 2014 год станет для всех годом больших удач, отрадных событий, осуществления добрых надежд и жизненных планов, а успех венчает все начинания.

Поздравляю вас с Новым годом и Рождеством! От имени администрации городского поселения г. Киржач и от себя лично тепло и сердечно поздравлю вас со светлыми и радостными праздниками, которые объединяют в себе наше детство, и наше настоящее, и мечты о будущем, - с Новым годом и Рождеством Христовым. Мы входим в новый отсчет времени, оценивая и анализируя пройденное, подводя итоги уходящего года. Пусть в следующем году каждый будет успешным в делах, ибо именно эти успехи формируют общественный оптимизм, добавляют уверенности в завтрашнем дне.

Искренне желаю вам, дорогие друзья, счастья, добра и согласия. Пусть лучезарная рождественская заря объединит всех нас – и тех, кто встречает эти праздники в дружеском семейном кругу, и тех, кто находится далеко от дома, - чистым светом неугасимых человеческих добродетелей и ценностей. Пусть в каждой семье царит мир и покой. Будем оптимистами, убдем строителями добрых дел на пользу родного города! С Новым годом! С Рождеством Христовым!

Исполняющий обязанности главы
городского поселения г. Киржач
Надежда Владимировна Скороспелова

Новости

«Голоса XXI века»

С 14 по 17 ноября в областном Дворце культуры прошел региональный этап VIII Всероссийского конкурса исполнителей эстрадной песни «Голоса XXI века».

Среди учредителей и организаторов конкурса Министерство культуры Российской Федерации, Государственный Российский Дом народного творчества, органы управления культурой субъектов Российской Федерации. Оценивало выступления конкурсантов жюри, в которое входили деятели культуры и искусства Москвы и Владимира. Председатель жюри – заслуженный артист России, лауреат всероссийских и международных конкурсов, певец и телеведущий Андрей Билль.

В конкурсе приняли участие и солисты Киржачского района. Анна Кузьменко, Валерий Борунов, завоевавший Диплом лауреата 3 степени, а также ставшие дипломантами Галина Лахтикова и Алена Тюленева.

«Правовой турнир для школьников»

В рамках областной декады по защите прав детей 18 ноября т.г. в Районном Доме культуры прошло выездное заседания «Киржачской правовой школы».

Мероприятие организовано управлением культуры, молодежной политики, туризма, работы с детьми и семьями районной администрации совместно с МБУК «Централизованная библиотечная система» при технической поддержке МБУК «Районный Дом культуры». В нем приняли участие учащиеся СОШ № 1 и СОШ № 2. Для них была организована интерактивная игра «Правовой турнир». В упорной борьбе победу одержала команда СОШ № 2.

«ПроРок-2013»

16 ноября в Районном Доме культуры прошел VIII Открытый межрегиональный рок-фестиваль «ПроРок – 2013».

«ПроРок», проходящий в г. Киржач, стал уже визитной карточкой города среди рок-музыкантов близлежащих регионов. Инициаторами проведения фестиваля стал народный коллектив группа «Турнир», идея была поддержана комитетом по культуре и администрацией Киржачского района - это и стало рождением фестиваля.

Фестиваль приобрёл известность и популярность уже за приделами Владимирской области. Этому способствовала хорошая организация фестиваля, в которую с каждым годом вливались новые люди со своими идеями и проектами.

На протяжении всех лет проведения рок-фестиваля основная организационная работа проводилась специалистами управления культуры администрации Киржачского района. Техническую сторону проекта (звук, свет) взял на себя народный коллектив группа «ТУРНИР» и рок-группа «V.G.R» (молодёжное музыкальное объединение рок-клуб «ПОРТАЛ»). Звукорежиссером всех фестивалей является руководитель группы «ТУРНИР» Владимир Тимофеев. Бессменным ведущим фестиваля является режиссер-постановщик РДК Радецкая Ольга Эдуардовна. Постоянная сценическая площадка рок-фестиваля – сцена Районного Дома культуры. Год от года география участников фестиваля растет, а с ними ширится и круг его друзей.

Вот и в этом году среди участников были группы «Фарш» (пос. Вольгинский), «КИБИТКА» (г. Киржач), «Let's GO!» (г. Пересвет-Москва), «Калашников» (г. Москва), «SLIDE» (г. Киржач), «5 Шагов до Неба» (г. Юрьевец - Ивановская область), «ВИА Ромки Хренова» (г. Александров), «Проект МанхеТТен» (г. Удомля - Тверская область).

Гран-при фестиваля завоевала киржачская группа «V.G.R.». Победу в номинации «Альтернативный рок» жюри присудило группе «Фарш» из пос. Вольгинский, в номинации «Heavy metal» - группе «ВИА Ромки Хренова» из г. Александров, «Hard Rock» - группе «КИБИТКА» из г. Киржач. Были отмечены и участники групп. Лучший бас-гитарист - Ушаков Владимир гр.»Фарш» пос. Вольгинский, лучший вокалист - Екатерина Волконская «Проект МанхеТТен» г. Удомля Тверская область, лучший ударник - Алексей Малахов «Проект МанхеТТен» г. Удомля Тверская область, лучший гитарист - Алексей Гаврикин гр. «V.G.R.» г. Киржач.

Многочасовой рокмарафон прошел на одном дыхании. Фестиваль рок-музыки «ПроРок» перелистнул страницу под названием «ПроРок-2013» и готовится к новому сезону 2014 года.

Л. Винокурова

Фестиваль «Сергиев родник»

В преддверие праздника почитаемого святого Сергия Радонежского под Селивановой горой, на реке Киржач, напротив Свято-Никольской церкви, прошел Второй межрегиональный фестиваль русской песни, танца, слова и ремесел «Сергиев родник». Из разных районов и областей приехали искусные люди показать себя и свое творчество. А наш гостеприимный народ с восторгом и аплодисментами встречал и земляков, и гостей праздника. Организатором мероприятия выступило Управление культуры, молодежной политики, туризма, работы с детьми и семьями.

В фестивале «Сергиев родник» принимали участие гости: вокальная группа «Узоры», хореографические ансамбли «Жемчужина», «Малиновка», «Ступени», образцовая театральная студия «Синяя птица» (г. Кольчугино и Кольчугинский район), Хор ветеранов (г. Суздаль), фолк-группа «Калевала» г. Москва. Солисты, которые всегда радуют своим выступлением киржачан, да и не только: Нелли Наринян, Галина Лахтикова, Алена Тюленева, Артур Степанов, Геннадий Тарасов, Лидия Бабанина, Михаил Рощин, Татьяна Жила, Виктория Захарова, Дарья Касаткина, чтецы Влада Стеликова и Анастасия Зейферт, коллективы: «Ветер перемен» рук. Е. Судакова, народный коллектив вокальная группа «Россы» рук. В.Н. Горбунов, ансамбль русской народной песни «Вероника» рук. В. Пименова и А. Пименов, образцовый хореографический коллектив «Зеленая жемчужина» рук. Ю. Моторина, и И. Максимова, народный коллектив хор «Россияне» рук. Б.Осинцев, Хор ветеранов рук. Н. Наринян, Образцовый хореографический коллектив РДК рук. Т. Лисицкая и Н. Цветкова, народный коллектив группа «Турнир» рук. В. Тимофеев, группа «Слайд» рук. С. Сабурский. Сельские таланты были горячо приняты зрителями, свои таланты показали: Полина Межуева (п.Кипрево), Хор Кипревского СДК рук. (А. Попов), Анастасия Бугрина (Храпковский ДНТ), Татьяна Сизова (Зареченский СДК), вокальная группа «Ручеек» (Песьяновский СДК), вокальный ансамбль «Родник» (Филлипосвий СДК), вокальная группа «Околица» (Новоселовский СДК).

А на поле расположились самобытные мастера народных промыслов; и чего только там не было: блюда и тарелки расписанные Е.С. Тумановой (г. Кольчугино), и лоскутные одеяла, изготовленные суздальскими мастерицами, и никого не оставили равнодушными солнечные, наполненные запахом разнотравья, букеты, изготовленные из полимерной глины Н.С. Букаловой. И каждый желающий смог пообщаться с мастером, полюбоваться изделиями, оценить и даже купить, на долгую добрую память любой сувенир.

На Киржачском деревенском подворье веселье лилось через край, здесь любой мог найти себе дело по душе - и песни спеть, и веселую карусель закружить на потеху зрителей, и с ведрами на коромысле пройти, и побывать на мастер-классе у Татьяны Шураковой по изготовлению кукол, да и к зиме подготовиться можно было, купив настоящие носки и варежки, связанные Верой Тетекиной (д. Песьяне). Тут же работала моментальная фотография, организованная Олегом Селиховым.

На подворье можно было не только творчеством насладится, но и хорошенько подкрепится народными кулинарными изысками, которыми хозяюшки угощали. Тут и чай из самоваров на сосновых шишках, да с вареньями разными из ягод лесных и садовых, и блины и пироги, да всего не перечислишь.

Межрегиональный фестиваль «Сергиев родник» еще раз доказал, что не убывает народный талант, не стареет, не уходит в прошлое русский танец, песня, слово, ремесло. Одним словом, праздник удался, несмотря на пасмурную погоду, сияние талантливых людей осветило поляну всеми цветами радуги и принесло в души радость. Организаторы фестиваля выносят благодарность всем, кто оказал помощь в проведении Второго межрегионального фестиваля русской песни, танца, слова и ремесел «Сергиев родник».

Зав. отд. по культурно-массовой работы
Радецкая О.Э.

ОНИ ЗАСЛУЖИЛИ ЭТОТ ПАРАД

«Они должны идти победным строем в любые времена»
Девиз движения «Бессмертный полк»

Уважаемые киржачане!
Мы приглашаем всех, кому дорога память о фронтовиках–победителях, сформировать наш киржачский Бессмертный полк.

Просим каждую семью взять фотографию своего солдата и прийти 9 мая 2014 г. на построение Бессмертного полка. Основным принципом существования «Бессмертного Полка» является добровольчество.

Напомним, акция призвана объединить тех, кто помнит своих ветеранов, стремится передать историю своей семьи потомкам, хочет выразить уважение и благодарность ушедшим солдатам. Они сами уже никогда не смогут маршировать на Параде Победы, но в наших силах напечатать портрет ветерана, разместить его на штендере, и, гордо подняв над собой, пронести его в составе праздничной колонны. Акция будет проходить в Киржаче ежегодно и таким способом память о ветеранах будет увековечена, именно поэтому полк называется «Бессмертным».

Ключевая задача акции – заинтересовать историей семьи подрастающее поколение и сохранить память о подвиге ветеранов для потомков. Участвовать в акции необходимо не в одиночку, а целыми семьями - с детьми и внуками. Приветствуются также государственные флаги РФ, растяжки «Бессмертный полк», флаги Советской армии и яркие шары. Пиротехника запрещена!

В Уставе Полка говорится:

1. Бессмертный полк своей главной задачей считает сохранение в каждой российской семье памяти о солдатах Великой Отечественной войны.

2. Участие в Бессмертном полку подразумевает, что каждый, кто помнит и чтит своего ветерана, деда, прадеда, выходит на улицы города с фотографией солдата, чтобы либо принять участие в параде 9 Мая в колонне Бессмертного полка, либо самостоятельно отдать дань памяти, принеся фотографию к Вечному огню, либо иному памятному месту.

3. Бессмертный полк – общественная Некоммерческая, Неполитическая, Негосударственная Гражданская Инициатива. Встать в ряды полка может каждый гражданин независимо от вероисповедания, национальности, политических и иных взглядов. Бессмертный полк объединяет людей. Все что служит иному, для нас неприемлемо.

4. Бессмертный полк не может быть имиджевой площадкой. Исключено использование любой корпоративной или иной символики во всем, что имеет отношение к Бессмертному полку.

5. Координацией и помощью в проведении парада 9 Мая занимается штаб Бессмертного полка, куда могут входить наряду с организаторами акции, организации и граждане, безусловно разделяющие положения Устава и готовые стать организаторами полка в своем регионе.

6. Изменения и дополнения в Устав могут вноситься только при условии единогласного решения штаба Бессмертного полка.

Координаторы (кураторы) проекта приглашают администрации Киржачского района и города Киржача принять участие во Всероссийской акции. В большинстве населенных пунктов и городов Российской Федерации, идея «Бессмертного полка» встречает понимание всех ветвей власти. Имеется прекрасный опыт работы Полка в Алтайском и Красноярском краях во Владимире, где наших координаторов поддержали на уровне руководства региона, и где в созданный координаторами Штаб вошли представители власти и разных социальных групп и общественных движений.

Новая идея, очевидно ставит вопрос о новых, более неформальных, подходах к проведению в городе и районе Дня Победы. Это необходимо, что бы неудобства, которые могут быть доставлены гражданам, элементарно не проецировались негативом на важнейшую часть «Бессмертного Полка» - прохождение колонны потомков солдат Великой Отечественной войны с портретами своих ветеранов.

Сталкивались мы и со случаями квотирования числа участников «Бессмертного полка». Что в корне противоречит принципу открытости и Уставу Полка.

В связи с этим, мы полагаем, что следует обратить внимание на такие вопросы:

1. Оказание содействия координаторам на местах в организации «Бессмертного полка». Участие в вопросах выбора формы прохождения «Бессмертного полка», организации места сбора граждан, помощи в обеспечении безопасности.

2. Ни в коем случае не запрещать прохождение Полка, если традиционный Парад и узкие улицы не вмещают людей, а все же искать новые формы и сценарии проведения Дня Победы.

3. Оказывать координаторам помощь в соблюдении Устава, а именно: памятуя о том, что Полк – личная семейная история каждого человека, независимо от его убеждений, предупреждать через предварительную работу, встречи, обращения, разъяснительные беседы, присутствие в колонне партийной или корпоративной символики, а такие попытки уже были. Колонны партий, бизнеса, корпораций идут отдельно от «Бессмертного полка», что, разумеется, не может запретить идущим в них также нести портреты своих солдат.

4. Настоятельно рекомендуем местным главам, депутатскому корпус, не пытаться использовать «Бессмертный полк» в целях личного пиара, предвыборной агитации, как бы актуально это не было.

Нам искренне хотелось бы, что бы для всех нас «Бессмертный полк» в первую очередь был историей личной памяти, перед которой на время теряли бы свою остроту тем многочисленные разногласия, что сегодня разделяют живущих в нашей стране граждан - политические , социальные, религиозные. Нам важно в этот день стать одним народом.

ПОТОМУ ЧТО ПОМНИМ!

Куратор-координатор «Бессмертного полка» в Киржачском районе Самойлова Т.И.

Как составить рассказ о солдате для Бессмертного полка

Уважаемые земляки!

Вот несколько советов, которые могут помочь составить содержательный рассказ об участнике Великой Отечественной войны.

Примерное содержание рассказа

1. Дата и место рождения солдата. Кем он вам приходится (отец, дед, прадед, просто ваш земляк).

2. Данные о его довоенной биографии (где учился, работал, была ли у него семья и дети и т.д.).

3. Когда был призван в армию или попал на фронт.

4. Где воевал (фронт, воинская часть, в каких известных сражениях принимал участие, какие города и страны освобождал), кем был на войне (воинская специальность), где и когда закончил войну.

5. Был ли ранен, контужен. Если погиб на фронте – по возможности написать, где и когда, указав место захоронения.

6. Когда демобилизовался и попал домой.

7. Какими боевыми наградами награждён.

8. Что рассказывал о войне сам солдат (какой-то яркий случай, воспоминание).

9. Как сложилась жизнь солдата после войны (где работал, семья, дети, внуки).

10. Ваши слова о солдате – всё, что вы хотите сказать о нём.

Мы понимаем, что не всегда нам многое известно о наших ветеранах. Пишите то, что знаете. Основную информацию можно добыть, расспросив старших родственников, отцов, дедов, порывшись в семейных архивах. Не ленитесь, не останавливайтесь, ищите. Полученное вами знание станет наградой для вас самих и ваших близких.

Можно найти биографию своего солдата на поисковых всероссийских сайтах, которые используют архивную информацию Минобороны и других ведомств. Таких, например, как «Мемориал» или «Подвиг народа». Если Вы знаете, какими орденами или медалями был награждён солдат, то вы можете найти на этих ресурсах наградные листы, в которых указано, за что награждён солдат.

Дорогие земляки!
Сайт «Бессмертный полк» http://moypolk.ru/vladimir/soldiers , где публикуются ваши рассказы – не сухая энциклопедия.

Не стесняйтесь рассказать о своём отце, деде или прадеде больше, делитесь своими воспоминаниями, эмоциями, чувствами. Помните, что ваш рассказ – это отражение вашей памяти, он будет доступен миллионам Интернет-пользователей. Пусть этот рассказ будет содержательным, подробным и красивым.

И ещё: составляя свой рассказ, будьте внимательны с названиями боевых наград, марками оружия, названиями воинских подразделений и боевых операций. Если сомневаетесь в правильности какого-то названия или термина – поищите в Интернете.

Контактная информация

Присылая сообщение о деде на сайт Полка, указывайте, пожалуйста, ваши контакты: ФИО, адрес, телефон, электронную почту. Это поможет связаться с Вами в случае возникновения каких-то вопросов или проблемных ситуация, связанных с Бессмертным полком.

Мы ждём от вас истории о ваших солдатах. Они – ваша личная и наша общая память о Великой Отечественной войне.

«Бессмертный полк».
Изготовления фото-штендеров.

Что такое штендер и для чего он нужен?

Присоединиться к шествию может любой желающий – для этого достаточно изготовить штендер (небольшой плакат, укрепленный на специальной ручке) с фотографией вашего фронтовика. Штендер – это увеличенная, отсканированная фотография, закрепленная на плотном картоне, заламинированная, прикрепленная к держателю.

Технически стандартный штендер должен быть изготовлен вами из материалов, устойчивых к различным погодным условиям, чтобы штендер мог прослужить вам не один год. Это важно, так как «Бессмертный полк» в Киржаче станет ежегодной акцией 9 мая.

Штендеры есть двух видов – стандартный и экономичный вариант.

Экономичный вариант – фотографию сканируют, увеличивают, крепят на плотный картон и ламинируют.

Второй вариант представляет собой готовый штендер на пластике с держателем.

Все штендеры делают по единому образцу - фото солдата, его имя, фамилия, звание.

Если у вас не сохранилось фотографии – можно написать его имя, отчество и фамилию, воинское звание.

Как самому сделать штендер.

Самому сделать штендер несложно - вот на схеме один из вариантов самостоятельного изготовления штендера, но фотографию фронтовика все равно нужно увеличивать и распечатывать.

Где можно изготовить штендер?

Участники «Бессмертного полка» могут изготовить штендер формата А3 в любом удобном месте, самостоятельно или в фотоателье.

Все в гости к деду Морозу

В преддверие Нового Года особенно хочется верить в чудеса, а значит есть прекрасный повод отправиться в путешествие в русскую сказку – в один из древнейших городов на Севере – Великий Устюг – на родину Деда Мороза.

Находится он в Вологодской области на берегу реки Сухоны. Удивительным образом сочетаются в архитектуре этого сказочного города величественное прошлое – церкви, колокольни, каменные старинные особняки, и экстравагантная современность. Живописная панорама города производит на приезжающих незабываемое впечатление, ведь древние силуэты придают городу своеобразный исторический колорит.

Величественная архитектура Великого Устюга рассказывает своим языком о прошлом. Но и в современности скромному северному райцентру есть чем похвастаться. Например, один его житель известен всей стране и получает ежегодно чуть ли не двести тысяч писем. Он живет в своем имении, которое так и называется – Вотчина Деда Мороза, и круглый год принимает в гостях детей любого возраста, от ясельного до пенсионного.

Довершают картину достижений творения местных мастеров-ремесленников. В узорах резной бересты, просечного железа и черненого серебра будто проглядывает русская зима, вдохновенно рисующая серебряной краской изморози на оконных стеклах. Можно увезти с собой шкатулку или подвеску, и в далекой городской квартире она всегда будет мерцать снежным отблеском Русского Севера.

Итак, приехав в этот сказочный город, Великий Устюг, Вы просто обязаны сделать список дел! Начнем с самого первого и главного задания:

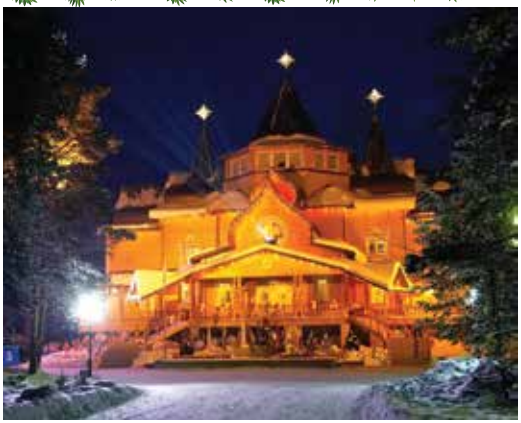
1. ЧТО СДЕЛАТЬ: обзаведитесь фотографией с Дедом Морозом.

ГДЕ: В сказочном тереме Деда Мороза, где можно прогуляться в сопровождении его помощниц. Стоит, например, заглянуть в **Комнату Желаний**: загадать свое самое заветное желание и позвонить в хрустальный колокольчик, чтобы оно сбылось. Не пропустите и **Тронный зал**, где можно сфотографироваться с самим Дедом Морозом (60 рублей со своей камерой). Хозяин дома даже пускает гостей в свою спальню, по стенам которой развешаны мешочки со снами. Рядом с теремом гостей катают на чудо-печке, паровозике, снегоходе, лошадках и оленях.

«Дом Деда Мороза», 11 км от города, с/п Марденгское, д. 1. Часы работы: ежедневно 09:00-17:00 без перерыва, 1-6 января – 08:00-19:00
http://new.dom-dm.ru

2. ЧТО СДЕЛАТЬ: окунуться в детство в церкви Жен-Мироносиц.

ГДЕ: В здании церкви располагается Музей новогодней и рождественской игрушки, где хранится богатая коллекция елочных украшений отечественного производства. Отдельный зал посвящен **традициям празднования Нового года и Рождества в разных странах**. Для взрослых посещение музея – познавательное путешествие во времени и пространстве, а для детей – погружение в волшебную сказку.
г. Великий Устюг, пл. Коммуны, д. 7,
тел. +7 (81738) 2-07-22.



3. ЧТО СДЕЛАТЬ: Отсидеть урок в старорусской школе.

ГДЕ: Зимой, когда в Великом Устюге начинается туристский сезон, многие подразделения музея-заповедника, предлагают специальные программы для детей. Музей природы края, что во флигеле дома Усова, проводит игровое занятие «Лесные загадки у новогодней елки» и знакомит маленьких слушателей с жизнью обитателей зимнего леса. Музей новогодней и рождественской игрушки приглашает на «Урок в старорусской школе», где можно позаниматься по дореволюционному учебнику и воспользоваться старинными письменными принадлежностями. Участники мастер-класса художественной вышивки «Волшебная нить» в Доме Усова сами вышьют для себя оберег – поясок, ленточку на волосы или салфетку, используя простейший орнамент.

Музей природы края, г. Великий Устюг, ул. Набережная, д. 64, тел. +7 (81738) 2-35-76, http://ustyug-museum.ru.

Музей новогодней и рождественской игрушки, г. Великий Устюг, пл. Коммуны, д. 7, тел. +7 (81738) 2-07-22.

4. ЧТО СДЕЛАТЬ: Узнать правила симметрии и асимметрии церковной архитектуры.

ГДЕ: Михайло-Архангельский монастырь – место, где появились первые в Устюге каменные стены, что дало повод называть его кремлем (звание не официальное, но показательное). Начинался монастырь в XIII веке с деревянного тына, скромной церковки Введения и небольшого домика монашеских келий. Его не рушили и не восстанавливали из пепла, хотя бы потому, что татары, ходившие в походы на Русь, сюда не забирались. Каменные стены здесь появились в XVII веке. Главный в монастыре – Собор Михаила Архангела, по которому можно, как по учебнику, изучать каноны русской соборной архитектуры: основное здание – строгий куб, сверху – пять куполов-луковок. Вход в Собор только с организованной экскурсией. Находится в ведении Великоустюгского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. г. Великий Устюг, ул. Набережная, д. 64, тел. +7 (81738) 2-35-76, http://ustyug-museum.ru

5. ЧТО СДЕЛАТЬ: Увидеть уникальный запрещенный иконостас.

ГДЕ: В Троице-Гледенском монастыре хранится резной иконостас XVIII века – настоящее сокровище мирового уровня. Благодаря тонкой резьбе по дереву, скульптуре, богатой позолоте и живописи, иконостас не потерялся бы даже рядом с иконостасом из Петропавловского собора в Санкт-Петербурге. Оба иконостаса по своей стилистике скорее западные, католические, тем более что скульптуры в церковном убранстве в России были запрещены. Такое нарушение православных канонов было возможно либо в столице, под императорским патронажем, либо в глухой провинции, вдали от цензорского присмотра. **Находится в ведении Великоустюгского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника.** г. Великий Устюг, ул. Набережная, д. 64, тел. +7 (81738) 2-35-76, http://ustyug-museum.ru

Тем, кому интересно прикоснуться к истории русского княжества, обязательно рекомендуем посетить **Дымковскую слободу**, которая считалась «престижным районом» Устюга. Это была одна из многочисленных удельных вотчин московского князя, и ее жители могли позволить себе сразу две церкви! Церковь Дмитрия Солунского служила летним храмом. Зимой же службы совершались в соседней церкви Сергия Радонежского. Фотография Соборного дворища на противоположном берегу непременно найдется в собрании любого путешественника, побывавшего в Дымковской слободе. Лучший вид на панораму Великого Устюга открывается именно отсюда.

Также вы можете посетить **городскую резиденцию Деда Мороза – «Лавку Деда Мороза»** на Советском проспекте, д. 85. В Лавке вы можете написать рассказ о своем добром поступке в «Книге добрых дел», в мастерской волшебника можно изготовить собственный сувенир по старинной технологии, а каждому посетителю выдается грамота о пребывании в Лавке.

Великий Устюг - родина всероссийского Деда Мороза. Сейчас это знают все. Дед Мороз из Великого Устюга зажигает огни в Кремле, на главной новогодней елке страны. Западный брат, Санта-Клаус, признает старшинство Деда Мороза и засвидетельствовал это в вотчине, когда приезжал вместе с губернатором Лапландии. Это было в декабре 2000 года.

Написать письмо Деду Морозу можно по адресу: 162390, Россия, Вологодская обл., г. Великий Устюг, Почта Деда Мороза

В статье использованы материалы путеводителя http://redigo.ru, сайта http://new.dom-dm.ru

ЗИМА ЛЕТО ТУРАГЕНТСТВО

Статья подготовлена турагентством «Зима-Лето»
e-mail: kzimaleto@mail.ru

«Война» без потерь

…Укрепленную точку под номером 2 защищают два десятка человек «синих», но атаки не прекращаются ни на минуту. Только что нападающие «желтые» вывели из игры троих бойцов, державших проход вдоль болота.

– Змей, продвиньтесь вперед по берегу, там чисто! – кричит кто-то из наступающих.

– Неправда, там грязно и сыро, – отшучивается Змей (Иван Болгарев), командир владимирской страйкбольной команды «Green hornets», и вместе с двумя игроками исчезает под прикрытием спасительного берега. Через пару мгновений оттуда раздается густой стрекот пулемета.

В Киржаче впервые проходит игра-закрытие летнего сезона Владимирского страйкбольного содружества (ВСС). Второй час команды из Владимира, Рязани, Москвы и родного Киржача расстреливают друг в друга облака шаров и закидывают позиции противника специальными игровыми гранатами.

Три года назад в Киржаче не знали слово «страйкбол». Пейнтбол еще как-то был на слуху, а со страйкболом вообще не сталкивались. Хотя это увлекательная и реалистичная военно-спортивная игра – одна из самых антуражных в мире.

Мисси (Марина Российская), командир Киржачской команды «Whiteberry», на ходу рассказывает предысторию: «Сейчас мы входим в состав Владимирского страйкбольного содружества и в этом году проводим у себя игру областного уровня. Конечно, для ребят это важное событие!»

В лесу слышны яростные крики. Команды выполняют сложную задачу – последовательно штурмуют три укрепленные точки и запускают салют в случае успеха. На все про все у них есть два с половиной часа.

Метрах в ста от штаба организаторов завязывается ожесточенная перестрелка. Рация взрывается бьющим через край адреналином. В небо взмывает ракета. Под рассыпающимися над головой искрами к столу с чаем и печением подтягиваются игроки с красными повязками на голове. Это «убитые» в атаке, которая на этот раз увенчалась взятием неприступной точки «2».

Несколько минут уходит на зарядку магазинов. Бойцы допивают чай, надевают защитные очки и снова отправляются на штурм следующей точки. Люди в камуфляже с винтовками М4, автоматами Калашникова и пистолетами скрываются за поворотом дороги.

Внешне страйкбольное оружие (привод) выглядит так же, как и настоящее. Хотя на деле - это лишь копия, внутри которой находится электропневматическая начинка. Казалось бы, игрушка, стреляющая пластиковыми шарами. Именно реалистичность и отсутствие краски – главные отличия страйкбола от пейнтбола. Основной принцип игры, без которого она теряет всякий смысл, – это честность самих игроков. На больших играх команды знают друг друга не один год, и им нет смысла «жульничать». За соблюдением правил на игровой площадке следит организаторская группа. Особенно за новичками. С обманщиками организаторы не церемонятся и заносят их в свой черный список. В следующий раз провинившегося игрока не пустят на игру.

Тем временем над лесом повисает обманчивое затишье. Передовая группа «желтых» осторожно обходит «синих» с фланга. Обе стороны прислушиваются к малейшему шороху. «Мобильная группа, это Фагот. Мы на месте, готовы начинать», – доносится из рации. До финального штурма остается несколько секунд.

Игра заканчивается уже в сумерках. На следующей игре буквально через пару недель сегодняшние противники будут сражаться бок о бок на одной стороне. Но сейчас победили «желтые». Командирам сторон Лентяю (Максим Лотарев, СК «Владимирский Князь») и Киру (Николай Кириленко, СК «VST») за их нелегкий труд достаются призы от Киржачского страйкбольного клуба «Игра» и компании «G&G». Специальный приз от компании «G&G» - новейший привод 2013 года, разыгрывается в лотерее и в итоге достается Дмитрию Шадышкову (позывной Вуди, СК «Green Hornets»).

Игроки начинают разъезжаться, но многие, убрав оружие, подходят к костру, и начинают вспоминать прошедшую игру, переживая весь бой заново. Теперь на бойцах нет отличительных синих и желтых повязок – у костра все они становятся друзьями. Ведь страйкбол – это прежде всего игра друзей.

Материал предоставлен М. Российской

ВЫБЕРИ СВОЮ ИГРУ!
ПЕЙНТБОЛ
СТРАЙКБОЛ
Играй с друзьями в твоем городе
www.be-in-game.ru
vk.com/be_in_game
+7 (919) 029-2000

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей

«Детская школа искусств» Киржачского района

История нашей детской школы искусств берет начало от Киржачской музыкальной школы, которая была открыта в 1959 году. Статус школы искусств она приобрела в 1982 году. В 2014 году наша школа отметит прекрасный юбилей – 55 лет.

Школа придает большое значение культурно-просветительской деятельности, ведь каждый ребенок талантлив изначально. Педагоги нашей школы уверенны – чем раньше начать работу с детьми по развитию творческих способностей, тем больше результатов можно добиться в их культурном развитии. Главное – воспитать с детства вкус, понимание и жажду общения с подлинным искусством, высокую эстетическую взыскательность и самостоятельность суждений. Наши юные таланты вместе с преподавателями ведут активную концертную деятельность, успешно выступают на конкурсах, фестивалях и выставках различного уровня. Победы в них – показатель высокого профессионального мастерства педагогов.

Традиционным стало участие учеников школы в музыкальных конкурсах юных пианистов (им. Зубовых), юных скрипачей (им.Ф.Алаева), юных гитаристов («Радужные струны»), на которых они неоднократно занимали призовые места. Многие учащиеся школы становились стипендиатами главы администрации Киржачского района «Надежда Земли Киржачской» и районного фестиваля «Солнечная карусель». Учащиеся художественного отделения Нгандо Вонжа Элизабет и учащийся музыкального отделения Есаулов Кирилл стали стипендиатами общественной организации «Милосердие и порядок». Особой гордостью школы является хореографическое отделение школы, где создан ансамбль «Зеленая жемчужина». Этот коллектив побывал на многих Международных и Всероссийских конкурсах в гг.г. Тольятти, Казань, Москва, Санкт-Петербург, Иваново, Сочи и др., где становился лауреатом. На отделении работают преподаватели, понимающие все тонкости хореографического искусства – люди, любящие детей, отдающие им свое сердце, талант и знания – Хапилова О.И., Максимова И.С., Моторина Ю.В.

Ансамбль скрипачей школы не раз становился лауреатом Межрегионального фестиваля искусств «Звездный полет», областных конкурсов «Волшебный смычок», «Весенние скрипки». Преподаватели струнного отдела Иванова И.К., Долотова В.Ю., Дерунова Л.К. – настоящие энтузиасты профессии, и своей любовью они пробуждают своих учеников к творчеству и полной самоотдаче.

Одному из старейших коллективов школы – оркестру русских народных инструментов Киржачской ДШИ скоро исполнится 50 лет.

Оркестр принимает участие во всех отчетных концертах школы, конкурсах исполнительского мастерства, областных фестивалях. В репертуаре оркестра всегда была музыка советских и зарубежных композиторов, но основой остается русская народная музыка. С оркестром в качестве солистов в разные годы выступали преподаватели школы, участники художественной самодеятельности, студенты музыкальных учебных заведений, профессиональные исполнители. Последние 17 лет оркестром руководит Российская Татьяна Федоровна. Энергичный, талантливый педагог, давший профессиональную направленность многим своим ученикам. Важнейшей задачей современного руководителя такого коллектива, как детский оркестр русских народных инструментов является сохранение коллектива, как частицы великой русской культуры. Коллективная игра воспитывает в ребятах лучшие качества для музыканта, человека. Здесь они все талантливы.

Уникальность коллектива в том, что здесь нет возрастного предела, и все без исключения дети отделения русских народных инструментов, а также других отделений имеют возможность играть в оркестре. Продолжая традиции, в оркестре играют дети со своими преподавателями. Преподаватели, чья поддержка и энтузиазм очень важны для сохранения коллектива – Азуевская Н.Ю., Кротов А.Н., Спиридонова Е.С., Блохина Е.П.

Духовая музыка – один из самых демократичных видов искусства, обладающий богатым арсеналом средств эмоционального воздействия. В отделе народных инструментов, который существует со дня основания школы, работает опытный преподаватель и прекрасный музыкант Григорьев Ю.И. Учащиеся обучаются игре на флейте, кларнете, саксофоне, занимаются также сольфеджио, общим фортепиано, многие играют в школьном духовом ансамбле.

Преподавание баяна и аккордеона ведут опытные преподаватели – Азуевская Н.Ю. и Блохина Е.П. по классу аккордеона, Спиридонова Е.С. по классу баяна. Учащиеся и их преподаватели являются постоянными участниками школьных и районных мероприятий, оказывают активную поддержку для внеклассных мероприятий. Преподаватели отделения постоянно повышают свое профессиональное мастерство, применяют новые формы и методы в учебно-воспитательной работе, обмениваются практическим и педагогическим опытом. Класс народных инструментов работает профессионально и творчески.

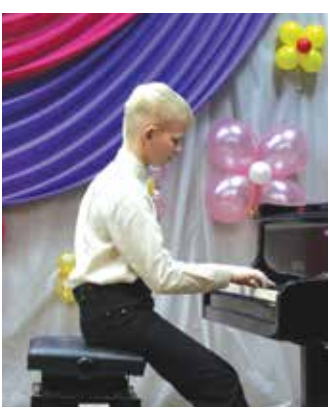
Хоровое пение – это могучее средство воздействия на человека. Особенности хорового пения – его коллективность. Оно воспитывает в детях чувство единства и солидарности, способность к совместному эмоциональному порыву. Занятия в хоре дают очень хороший эффект.

В условиях частых репетиций у детей вырабатывается умение слышать друг у друга быть ответственными и сосредоточенными. Сейчас на отделе работают профессиональные педагоги-хоровики: Игнатова Н.Е., Гвардина С.Г., Кочеткова Ю.С. Все они пользуются большим уважением у детей. Хоровые коллективы школы искусств много раз становились дипломантами областных и районных конкурсов и фестивалей.

Фортепианный отдел является ровесником школы. В настоящее время ведущими преподавателями отделения являются Полякова Т.С., Федорова Е.Л., Милушкина И.В., Демяшкина Л.М., Фурдакова Т.А.

Преподаватели фортепианного отделения единодушно считают, что школа должна не только научить детей разбираться в музыке и играть на инструменте, но и воспитать их духовно богатыми, развитыми, культурными людьми. Постоянно ведется работа по систематизации программного обеспечения отделения, разрабатываются новые программы и рабочие планы, проводятся мастер-классы. Берутся за основу в преподавании методики талантливых пианистов-преподавателей: Баренбойма, Т.И.Смирновой, И.И.Чижова, М.Н. Никольской и др. Истинную радость ученикам фортепианного отдела доставляет выступление на сцене, поэтому преподаватели стараются постоянно проводить родительские собрания с концертами учащихся, принимают участие во всех концертных мероприятиях школы и района, проводят отчетные концерты своего отделения. Способные учащиеся принимают участие в региональных, областных конкурсах: им. Зубовых в г. Александров, «Покров – детям России» в г. Покров, им. Танеева в г. Владимир. Большое внимание преподаватели уделяют своему профессиональному росту. Они учатся на курсах повышения квалификации, посещают семинары, уроки коллег, проводят отрытые уроки. Неоднократно они отмечались грамотами, дипломами, благодарственными письмами.

Теоретический отдел школы искусств принимает на уроки сольфеджио, музыкальной литературы, слушания музыки всех учащихся музыкального от-



деления. На отделе работают профессиональные педагоги - теоретики: Горская И.С., Есаулова Г.В., Наумова И.И., Мусаэлян А.Г. Теория музыки – это удивительный предмет, на стыке математики и музыки, на стыке формул и музицирования. Сольфеджио – интонация нотной записи, слуховая теория, трансформация нотного рисунка в мелодический образ. Любить этот предмет и влюбить в него учеников – такова задача теоретического отдела. Творческая жизнь педагогов теоретических классов неразрывно связана с циклом академических мероприятий в школе искусств. Педагоги-теоретики выступают лекторами и ведущими этих концертов. Жизнь теоретического отдела – это всегда тесная взаимосвязь педагогов теории и спец. инструментов.

Главной задачей обучения в художественном классе является приобщение учеников к художественной культуре, обучение их основам изобразительной грамоты, воспитание их художественного вкуса, а также выявление наиболее одаренных учащихся для продолжения дальнейшего художественного образования. Ученики приобретают умение видеть прекрасное, любоваться им, учатся преобразовывать действительность по законам красоты. На отделе работают профессиональные преподаватели: Берснева Г.Л., Корк Н.Н., Тимофеева Л.А. Год назад к ним присоединилась ученица Г.Л.Берсневой Митова Ю.А. Учащиеся отделения неоднократно становились лауреатами и призерами районных и областных конкурсов.

В 2013 году в школе возобновило работу отделение театрального искусства (преподаватель Токарева О.В.). Пожелаем им творческих успехов и побед!

Более 200 выпускников нашей школы выбрали себе специальности в области искусства и, работая в профессиональных коллективах нашей огромной страны, достигли больших успехов.

Максим Спичкин – солист Государственного Академического хореографического ансамбля «Березка» (преподаватель Хапилова О.И.);

И. Комочкин – скульптор, член Союза художников, стал автором памятника патриарху Пимену в г. Ногинске, на родине главы русской церкви, за что награжден орденом «За заслуги перед Отечеством IV степени» (преподаватели Берснева Г.Л., Корк Н.Н.);

Е. Горюнова – выпускница хоровой академии им. Свешникова, аспирантка (преподаватель Игнатова Н.Е.);

Л. Горюнова – выпускница ГИТИСа, солистка театра «Геликон опера» (преподаватель Игнатова Н.Е.);

Т. Батурина – солистка ансамбля «Серпантин» Ярославской государственной филармонии, дипломант Всероссийского конкурса исполнителей на русских народных инструментах (преподаватель Российская Т.Ф.);

Н. Шахова – солистка ансамбля русских народных инструментов Саратовской областной филармонии (преподаватель Российская Т.Ф.);

М. Пахалов окончил Московское военно-музыкальное училище, Московскую государственную консерваторию, дирижер военного оркестра г. Уссурийск (преподаватель Григорьев Ю.И.);

М. Григорьев окончил Московское военно-музыкальное училище, Московскую государственную консерваторию, работает дирижером военного оркестра г. Анапа (преподаватель Григорьев Ю.И.).

В планах педагогического коллектива школы – поиск новых форм и методов обучения, расширение спектра знаний и навыков, способствующих формированию художественного вкуса учащихся и реализации их творческих возможностей.

Поздравляем коллектив Детской школы искусств с предстоящим юбилеем!

Географическая справка

Красное омывает берега Египта, Судана, Эфиопии, Саудовской Аравии и Йемена. На севере Красное море соединяется Суэцким каналом со Средиземным морем, на юге - Баб-эль-Мандебским проливом с Аравийским морем. Глубина Красного моря - до 2811 м. В рельефе дна выделяются три зоны. Первая - это прибрежная отмель (глубина до 200 м). В южной части моря прибрежная отмель наиболее широкая, с многочисленными коралловыми и коренными островами. Вторая зона - впадина, занимающая большую часть дна моря. В среднем глубина впадины до 1000 м. И третья зона представляет собой узкий и глубокий желоб с максимальной глубиной 2811 м. По глубинным температурам и солености Красное море является самым теплым и самым соленым морем Мирового океана.

Фауна и флора Красного моря

Коралловые рифы Красного моря славятся своим ярким, разнообразным животным миром. Среди разноцветных мягких и твердых кораллов можно увидеть различных беспозвоночных: крабов и креветок, морских ежей, голожаберников, морских звезд, осьминогов. На дне видны тридакны с яркими мантиями разных цветов: изумрудно-зеленые, синие, фиолетовые.

Здесь обитает множество тропических рыб: рыбы-бабочки, рыбы-хирурги, кабубы, рыбы-ангелы, рыбы-клоуны, спинороги и рыбы-попугаи. В толще воды медленно проплывают огромные наполеоны и групперы, среди камней прячутся мурены. У отвесных стен рифов встречаются пелагические рыбы - акулы, барракуды, каранксы. Всего в Красном море обитает более 400 видов рыб.

Помимо животных, характерных для всего Индо-Тихоокеанского региона, в Красном море встречаются виды, найденные только здесь, так называемые эндемики - доля их среди всех видов красноморских рыб составляет 30%, а в некоторых семействах рыб доходит до 90%. В Красном море встречаются дельфины и морские черепахи.

Кстати, угадайте, чем Египет похож на елку? Правильно! Он тоже зимой и летом одним цветом — цветом бирюзового моря, яркой подводной жизни и пестро одетой толпы туристов, в том числе из России. Изрядное число наших отдыхающих привыкло считать Египет круглогодичной «второй дачей», куда можно вырваться на выходные позагорать и понырять. Историческая «экскурсионка» — в комплекте: пирамиды и Луксор ежедневно осаждают толпы путешественников, желающих прикоснуться к вечности. Ну а о дайверах и говорить нечего: их здесь по три десятка на каждый риф.

Пляжный отдых

Хургада — старейший курорт на Восточном побережье, именно здесь песком покрыт не только берег, но и дно моря. Правда, в северной части Хургады, как и на большой части курортов Синайского полуострова, пляжи коралловые. Самые популярные и хорошо оборудованные, в соответствии со всеми мировыми стандартами, зоны пляжного отдыха принадлежат крупным отелям «Шератон», «Марриотт» и т. д. Попасть на территорию могут не только проживающие в отеле, но и любые желающие, достаточно заплатить за вход. Полотенце стоит захватить с собой. Хорошие пляжи закреплены и за отелями рангом пониже. Наличие бесплатных лежаков и зонтиков — в зависимости от количества звезд. Время работы с 8-00 до 19-00. Расположен между отелями «Сафир» и «Марриотт». Есть кафе. Дети до 6 лет бесплатно.

Курорт Эль-Гуна, созданный наподобие итальянской Венеции, — прекрасное место для отдыха. Пляжи здесь все искусственного происхождения. Однородный песок, пологий спуск к морю и отсутствие кораллов обеспечены. Единственный минус, который при наличии детей обращается в плюс, — «мелкое» море.

Песок на пляжах Макади-Бей и Сома-Бей не-

однородный, зато море порадует своей чистотой. Спуск к морю не всегда удобен. Дно кое-где коралловое, так что купание возможно только при наличии специальной обуви.

Пляжи в Сафаге не очень чистые, спуск к морю с трудом можно назвать пологим. Море «мелкое». Однако песок обладает лечебными свойствами.

Курорты на полуострове Синай отличаются тем, что большая часть пляжей коралловые, а соответственно, являются раем для любителей подводного плавания и совсем неудобны для купающихся и отдыхающих семьей. Однако и здесь можно найти прекрасные песчаные пляжи с пологим спуском в воду, причем, зачастую, и с прекрасными кораллами, обитающими на достаточном для безопасного захода расстоянии от берега. Самая знаменитая курортная зона Шарм-эль-Шейх, омываемая Красным морем, расположена на юге Синайского полуострова.

Растянувшийся на 35 км вдоль Красного моря, Шарм-эль-Шейх — это изрезанный бухтами берег. Бухты Наама-Бэй, Шарм-эль-Майя, Рас-Умм-Сид, Гаденз-Бэй, Паша-Бэй, Шаркс-Бэй, Рас-Насрани и Набк формируют одну из лучших курортных зон в Египте. Каждая бухта имеет свои особенности, но большая часть из них являются природоохранными зонами, а значит, не приспособлены для купания без специальной обуви. Заход в воду в таких бухтах часто осуществляется по понтону. Море бывает «мелким». Самыми безветренными считаются бухты Шарм-эль-Майя и Наама-Бэй. Бухта Набк, напротив, известна своими ветрами и волнами. Удобный спуск по песку — в бухтах Шарм-эль-Майя и Наама-Бэй.

Лучшие для купания места можно найти в Шарм-эль-Майя. Однако здесь нет приотельных коралловых заповедников. Наама-Бэй прекрасен песчаными пляжами, с относительно расчищенным от кораллов дном. У некоторых отелей есть свои рифы. В центре бухты располагается общественный пляж. Безветренная бухта Рас-Умм-Сид — район коралловой возвышенности. Здесь крутой вход в море сочетается с большой глубиной. Некоторые отели в этой бухте все-таки отвоевали у обрывистого берега пологий спуск к морю по песку. Бухта Гаденз-Бэй, Паща-Бэй и Рас-Насрани могут предоставить вход в море по понтону. Набк сочетает пологий песчаный пляж и кораллы вдалеке. Можно отдыхать с детьми.

Пляжи в Дахабе, Табе, Нувейбе

Таба и Нувейба могут похвастать мелким песком, хорошим заходом в море и отсутствием кораллов. Дахаб, в отличие от этих курортов, — обладатель неоднородного песка, с примесью камней, и коралового дна в море.

Материал предоставлен Турагентством «ИМ-ТРЭВЕЛ»

Из скромного - только цена!
ЗОВ
САЛОН МЕБЕЛИ
2014
2013
г. Киржач, ул. Добровольского, д. 25
тел.: +7 492 372 01 61, +7 919 020 52 46
www.zov33.ru / www.зов33.рф / zov33@yandex.ru

Фото эссе

Егорова Наталия, 21 год. Родилась в Киржаче, закончила школу №2. В настоящее время живет во Владимире, учится в Нижегородском Государственном Университете по специальности «Реклама и связи с общественностью» и параллельно работает менеджером по продажам.

– Когда начала фотографировать? Почему выбрала именно это хобби?

- Я всегда была близка к искусству. В детстве многим занималась: рисование, танцы, пение. А заниматься фотографией я начала не потому что это сейчас так модно, круто и прибыльно. Нет. Мне просто нравится снимать. Снимать не для чего-либо, а просто так, для себя.

– Что тебя вдохновляет?

- У меня нет чего- то определенного, что вдохновляло бы меня. Я - человек настроения. Есть настроение снимать – снимаю, нет настроения.- значит, не буду, и даже не уговаривайте, ничего не выйдет.

– Планируешь ли ты заниматься фотографией профессионально?

- Фотография для меня больше хобби. Возможно в будущем и займусь профессионально, но пока даже не думала об этом. В любом случае я всегда открыта к новым сотрудничествам, креативным идеям и интересным проектам.

Имбирный чай с каркаде

Вам нравится имбирь, но вы не знаете, как приготовить имбирный чай более оригинально? Попробуйте заварить имбирный чай с каркаде, кусочками яблок и палочками корицы. Этот свежий и тонизирующий горячий напиток может составить достойную конкуренцию даже всеми любимому глинтвейну. А в зимнюю стужу терпкий аромат взбодрит и послужит прекрасной защитой для вашего иммунитета. Кроме того, такой рецепт должен быть в копилке каждой женщины, ведь имбирь ускоряет обмен веществ и прекрасно сжигает калории. Итак, приступим!

Для приготовления чая понадобится:

1. Корень имбиря – 50 г (сразу предупреждаю, будьте готовы к терпкому вкусу, а если вам по душе более мягкий напиток – уменьшите количество имбиря)
2. Чай каркаде – 2 пакетика (или 1 столовая ложка рассыпного чая)
3. Яблоко – 1 шт.
4. Палочки корицы – 2 шт. (небольших)
5. Вода – 1,5 л
6. Мед по вкусу

Имбирный чай, а также много других напитков вы всегда можете попробовать в Кофейне «Лакомка» по адресу: г. Киржач, ул. Б.Московская, д. 18, ТД «Магнат», 2 этаж.

1. Поставьте кипятиться 1,5 литра воды. Корень имбиря очистите от кожи, затем его нужно натереть на мелкой терке, должно получиться примерно 2-2 столовые ложки имбирной кашицы.
2. Нарежьте ароматное спелое яблоко дольками.
3. Положите в чайник или кастрюльку (желательно эмалированную) корицу, имбирь, яблоки, мед (если нужно). Содержимое залейте кипятком.
4. Дальше поставьте чайник на средний огонь, отвар должен кипеть 1-2 минуты. После кипения в чайник положите каркаде, накройте крышкой и настаивайте в теплом месте около 10-15 минут.

В результате у вас должен получиться вкусный имбирный чай с красивым красным цветом и приятным запахом. Если есть возможность, пейте имбирный чай с медом вместо сахара. Чтобы от такого чая была польза. И, к слову, добавляйте мед не в горячий, а в теплый чай, не выше 40 градусов.

Автор рубрики: Кофейня «Лакомка»

Пейнтбольный клуб Периметр-33: активный отдых в стиле «экшн»

О пейнтболе я услышал давно от своего старого приятеля, раньше, как и все играл, в компьютерные игры – разнообразные «стрелялки». Было интересно, но особого адреналина не чувствовалось. Собравшись дружной командой было решено отправиться поиграть «в войнушки», как в детстве. А тут все по-настоящему – захватывающая симуляция военных действий в реальных условиях. Еще и декорации не придуманные – заброшенный военный объект – бункера, наблюдательная вышка, пулеметная точка и разные укрытия.

В Киржаче первопроходцами в этом увлекательном деле стали ребята, которые назвали себя «Периметр-33». К слову, недавно пейнтболисты отметили небольшой юбилей – год с момента первой игры. Испытав на себе кучу эмоций и все прелести активного отдыха, хочется узнать, как и с чего все начиналось. К счастью, ребята – основатели клуба охотно вызвались дать мне интервью.

«Мой Город»: Пейнтбол сейчас крайне популярен как один из видов активного отдыха. Расскажите, как у вас зародилась идея создания клуба? Кто стоял у истоков?

Геннадий: Года четыре назад, мой друг и коллега по работе Дмитрий, предложил мене поиграть в пейнтбол в Орехово-Зуево, тем более давно хотели попробовать. Мы были совсем неопытными, для нас это было в новинку, но нас сильно затянуло и мы стали достаточно часто ездить на игры. В то время потертая прокатная маска и закаленный в боях царапанный маркер были для нас верхом мечтаний. Позже начали появляться мысли, что нужно организовать свой клуб в Киржаче. Вскоре, мы узнали что нас опередили – в городе появился пейнтбольный клуб на Шелковом, нас это немного «деморализовало» и идея отложилась в долгий ящик. Как ни странно, но мы так туда и не сумели попасть – не получалось собрать полноценную компанию для игры, поэтому продолжали ездить в Орехово-Зуево. Тем временем, болезнь под названием «пейнтбол» продолжала прогрессировать. Постепенно мы обрастали соответствующими атрибутами пейнтболиста: синяки, маски, форма, банданы. Так мы докатились до большой сценарной игры «Зона прорыва 2011», где по дороге познакомились с такими же «больными» ребятами из Филипповского, один из которых – Михаил. После этого идею клуба достали из долгого ящика, сдули с нее пыль и с новыми силами стали продумывать дальнейшие действия.

«Мой Город»: Знаю, что у вас недавно был день рождения, то есть должна быть какая-то памятная дата основания клуба? Наверно было много работы-подготовки, что было сложнее всего?

Михаил: Забегая вперед, нужно сказать, что «ПериметрЗЗ» - это не только три человека, это компания людей, которых клуб собрал вместе. Сам увлекаюсь пейнтболом уже больше пяти лет. История нашего знакомства сильно запутанная. Получалось так, что мы все приезжали на игры в одни и те же клубы, но в разное время! На одной из сценарных игр мы познакомились с Геннадием, позже с Дмитрием. Стали выезжать на игры уже чаще, так как появились друзья по увлечению, коих в Киржаче почти нет... И чуть больше года назад, в сети появилось объявление об открытии пейнтбольного клуба в нашем городе и приглашение принять участие в открытии! Цепочка замкнулась! «ПериметрЗЗ» собрал всех увлеченных пейнтболом людей в одном месте!

«Мой Город»: А какой запомнилась первая игра, организованная уже вами лично? Сложно ли все было, или опыт позволил провести мероприятие достаточно слажено и четко?

Михаил: На первой игре почти все были с опытом. Как раз хотели «обкатать» совсем новые маркеры и выявить недочеты и опасные места игрового полигона. Поэтому игра больше проходила в дружеской колее, без официальной части. (прим. ред.: маркер – ручное пневматическое оружие, стреляющее шарами с краской)

Геннадий: До покупки оборудования мы не могли найти подходящего места для проведения игр, арендовать что-то в городе было нереально, так как все деньги, которые нам удалось достать, были потрачены на необходимое оборудование для клуба, тем более мы не знали, как пойдет дело. Искали заброшенные места вокруг Киржача, ничего путного не получалось найти, потом мне в голову пришла идея - использовать старую полузаброшенную позицию ПВО воинской части в Дубках. Раньше я жил в этой части, знаю эти места с 1997 года, все там давно исследовал, было безумно интересно побродить по старым военным объектам... и до сих пор интересно, поэтому мы просто влюблены в это место не только из-за пейнтбола. До первой игры мы за неделю навели порядок, обозначили опасные места, закрыли люки, засыпали ямы, выгребли горы мусора из бункера, работа шла почти каждый день. Огромное спасибо всем, кто помогал!

На первой игре мы опробовали сценарии на своей шкуре, выявили места, где нужно ставить укрытия, что где достроить, что где устранить для безопасного проведения игр. Всё фотографировали и записывали на видео, позже выложили в интернет на YouTube, шла интенсивная работа по распространению информации о клубе в интернете.

Вот так не побоялись рискнуть и воплотить свои задумки в реальность организаторы. Сейчас Пейнтбольный Клуб «Периметр-33» уже регулярно проводит набирающие все большую популярность сценарные игры с увлекательными заданиями и «спецэффектами». Так, этим летом на базе клуба проводился турслет школьников из п.Горка, которые приезжали с ночевкой на 2 дня. Мероприятие проводилось по принципу «Зарницы»: ребята ходили вглубь территории, исследовали заброшенные бункеры, искали карты с обозначенными объектами и записки с заданиями, собирали секретные данные в виде дискет. Затем просто играли в пейнтбол. Вечером – гречневая каша с тушенкой, посиделки у костра, страшные истории. В общем, и организаторы, и школьники получили массу незабываемых впечатлений.

Сейчас клуб, набравшись опыта и вооружившись необходимым снаряжением для проведения захватывающих игр, готовит для клиентов увлекательные сценарии: «Участники не знают, что их ждет, мы их одеваем, вооружаем и садим в пикап с открытым верхом. В пути им попадаются засады, у них берут заложников, им приходится отстреливаться, отбиваться от преследований, разбирать заминированные завалы, искать своих друзей-заложников и освобождать их убив главаря банды террористов» - делится секретами Геннадий.

«Мой город»: Конечно же, есть какие-то планы и задумки на будущее, тем более уже сейчас видно, что популярность такого вида активного отдыха стремительно растет.

Геннадий: Хочется многое и сразу! В ближайших планах у нас разработка и организация сценарной игры по мотивам игры STALKER или что-то наподобие, ведь местность как нельзя лучше соответствует атмосфере игры. Недавно приобрели генератор и провели свет, теперь играть в бункере будет намного интереснее. Так же в планах сделать отапливаемую раздевалку для игроков.

Мы приглашаем всех и каждого провести незабываемые выходные на свежем воздухе в режиме активного отдыха, почувствовать «боевой» дух командной игры и просто поднять настроение и улучшить свое самочувствие.

Интервью с Геннадием Прошенко, Михаилом Дыхновым, Дмитрием Романовым.

Сайт клуба: www.perimetr33.ru
ВКонтакте: vk.com/perimetr33
Одноклассники: odnoklassniki.ru/group/56816953524262
Фейсбук: www.facebook.com/Perimetr33

Easy English

Tip 4

с Петром Степичевым

Easy English. Обратная сторона прогресса.

Я все чаще сталкиваюсь с тем, что люди делают переводы с помощью электронных переводчиков, причем настолько доверяют этому переводу, что ссылаются на него как на авторитет, очевидно путая понятия «словарь» и «переводчик». Это часто приводит не только к ошибкам, но и к полной потере смысла. Так «легкое задание» (**easy task**) может превратиться в «задание для легких» (**lung exercise**), вместо дамской ручки (**hand**), автор сочинения целует ручку двери (**handle**), а слово **«mother-in-law»** (теща) превращается в «мать-в-законе». Как же быть?

Самый естественный способ – использовать словари, а не переводчики.
В словаре будет написано несколько вариантов перевода, и даны примеры. Словарь честно покажет, если перевода Вашего выражения в нем нет, в то время как переводчик чаще всего в этом случае просто подменяет русские буквы английскими.

По примерам в словаре явно виден контекст употребления слова. Ведь в русском языке мы не скажем «Какие красивые коричневые глаза у этой девушки» или «Посмотри, какие карие туфельки я купила». Получается, что важно знать, в какой ситуации может употребляться слово. И в словаре есть примеры использования слов.

Более сложный, но любопытный способ – заглянуть в коллекцию из миллионов английских текстов под названием **British National Corpus** на соответствующем сайте. Введя интересующее Вас слово в поиск, Вы получите множество примеров его реального использования в книгах и газетах. Таким образом можно выяснить разницу в употреблении близких по значению слов или узнать насколько часто встречается в реальной жизни выражение, которые Вы хотите выучить.

Ну а самый наглядный способ – **картинки в Google**. Например, какой перевод слова «часы» выбрать: “clock” или “watch”? Вводим запрос на картинки “clock” и видим много изображений настенных часов, а в ответ на “watch” Google выдает часы наручные. Любопытно, что если Вы вводите слово «apple», то вместо классических яблок с дерева большинство картинок покажет новые гаджеты компании с соответствующим названием. В каком-то смысле это отражает первую ассоциацию носителя языка с конкретным словом.

Желаю всем хороших переводов!

Автор:
Светлана Логинова

Люди, которые делают!

В сентябре 2012 года, по инициативе предпринимателя Евгения Федорова, нашего земляка, и отзывчивых людей Вшивая Горка превратилась из свалки в чистое памятное место. Работы проводились сотрудниками типографии и волонтерами, которых собрали через социальные сети. На горке был установлен Поклонный Крест и Мемориальный Камень. А уже в декабре там появился Вестовой столб. Таких по России сохранилось считанные единицы. Столб своими руками делал наш земляк Закусин Виктор Семенович с фотографии столба, установленного на Бородинском поле!

"Идея что-то сделать про ополчение витала у меня очень давно, и, посетив 200-летие (в Бородино), я принял срочно делать Вшивую памятным местом" – рассказывает Евгений.

Весь год на территории теперь уже памятника вывозили мусор, стригли траву, обирали попаленные деревья. Этой осенью школьники сажали крокусы, нарциссы, пушкинию, фрезию – всего около 5 000 штук! Впечатляет! К этому не остались равнодушными даже дорожные работники. Увидев, как дети сажают цветы, они засыпали яму на въезде. И правда добрые дела заразительны!

Владыка Евлогий благословил строительство звонницы «В память 700-летия преподобного Сергия Радонежского». Высота звонницы будет 13 метров.

В планах директора Киржачской типографии Федорова Е.С. создание на Вшивой горке мини-парка, в котором можно будет поклониться памяти земляков, воинам-ополченцам 1812 года.

Так на наших глазах, усилиями неравнодушных людей, появляется новый памятник истории нашего города!

Если вы хотите принять участие в работах на Вшивой горке, смотрите новости в группе в Контакте http://**vk.com/newkirzhach** с говорящим названием **"Все в наших руках!"**.

С. Логинова

Творчество

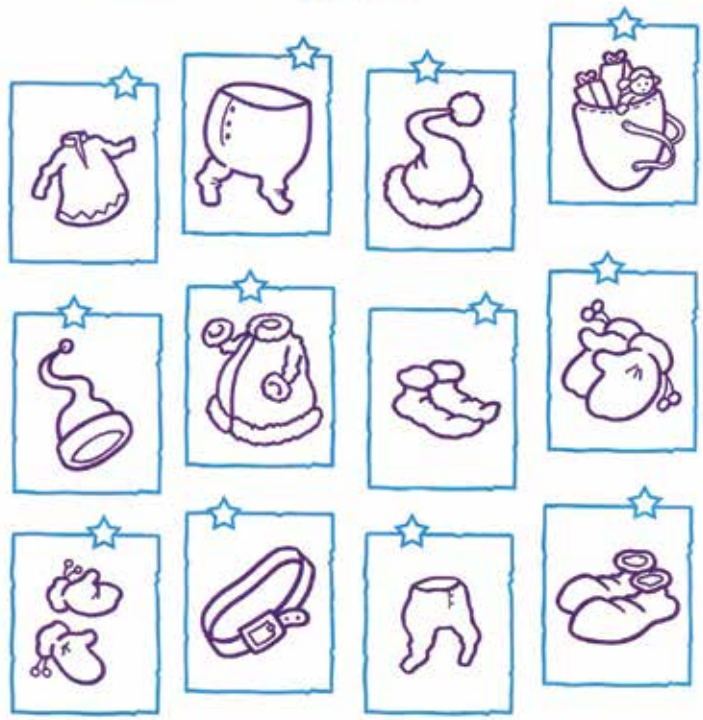
С Новым годом! Поздравляю!
Вас, друзья, сегодня я!
Пожелать хочу здоровья,
Счастья, радости, тепла!
Вот пришло, какое время,
Захотел, погреться ты,
Вам, пожалуйста, путевка –
Турция, Египет, Индия, Гоа.
Иль желаете поехать на другие острова?
Стало модным, Новый год,
В жарких странах праздновать.
Думаю, что Дед Мороз
И будет там, всех радовать.
Ну, а мы сегодня с вами
Отмечаем Новый год, здесь,
В России, все с друзьями.
Здравствуй Дедушка Мороз!
Дед Мороз с мешком большим,
В нем подарки, знаем мы.
Будем дружно веселиться,
Чтоб подарки получить,
Мы споем, станцуем, спляшем
И стишок ему расскажем.
Ну, а главное, друзья,
Я желаю вам всегда,
Быть с самим собою честным,
Чтобы жизни путь был чистым!

Надежда Тазина

Детская страничка

Наряди Деда Мороза и Тролля к празднику

Выбери подходящие для каждого из них предметы одежды, раскрась звёздочки в соответствующие цвета.



Встречали звери Новый год

Борис Заходер

Встречали звери Новый год.
Водили звери хоровод.
Вокруг зеленой елки.
Плясал и Крот, и Бегемот,
И даже — злые Волки!

Пустился в пляс и Дикобраз -
Колючие иголки,
И все — дрожать,
И все — визжать,
И все — бежать от елки!

Гляди-ка: Уж - хоть сам хорош! -
И тот дрожит от страха!..
-Зато меня уж не проймешь! -
Сказала Че-ре-па-ха!
-Мы спляшем шагом черепашьим,
Но всех, пожалуй, перепляшем!

ЗАГАДКИ

На деревья, на кусты
С неба падают цветы.
Белые, пушистые,
Только не душистые.

(Снежинки)

Поглядели мы в в окно,
Аж, глазам не верится!
Все вокруг белым - бело
И метет ...

(Метелица)

Дед Мороз пришел к нам в гости
С хрупкой, белоснежной гостьей.
Он назвал ее дочуркой.
Эта девочка...

(Снегурка)

Дед Мороз для деток всех
Принесет улыбки, смех.
Елка светит ярко.
Будут всем – ...

(Подарки)

Гороскоп

ОВЕН

В 2014 году основной задачей Овнов будет бережливость, расчетливость и даже в некоторой степени экономность. Символ 2014 года, Деревянная Лошадь, не слишком расположена к этому зодиакальному знаку. Ваши широкие жесты и неоправданный траты могут создать в бюджете серьезную брешь. Так что научитесь правильно рассчитывать свои возможности - и тогда, быть может, 2014 год поможет вам не только сохранить сбережения, а и приумножить их.

ТЕЛЕЦ

Для Тельцов 2014 год - это время гармонии, стремлений и чувств. Покровительница года Лошадь поставит перед людьми этого зодиакального созвездия главную задачу - суметь рассмотреть истинные жизненные ценности и отделить все необходимое от всего мешающего и лишнего.

В 2014 году у тельцов закончится долгий цикл преобразования и трансформации. Предыдущий год, вероятнее всего, внес глубокие перемены в жизнь Тельцов. И в новый 2014 год они вступят обновленными, окрыленными и полными сил.

БЛИЗНЕЦЫ

В качестве испытания Близнецам в 2014 году будут посланы как большие удачи, так и жизненные трудности. Ваша задача — удержаться в рамках умеренности и разумного, не впадая ни в одну из крайностей.

Гороскоп говорит, что Близнецам в год Лошади необходимо серьезно поработать над собой, а прежде всего — определить, что для вас значат отношения, и как вы представляете свою роль в них. Затраченные усилия целиком и полностью себя оправдают. В гармоничной паре вы достигнете большего как материально, так и эмоционально. Сейчас не время индивидуализма. Меньше употребляйте местоимение «я», чаще думайте «мы».

РАК

Для знака Рак в 2014 году главная задача - спокойно работать, внимательно следить за тем, чтобы расходы не превышали доходы, избегать поездок в дальние экзотические страны. Вообще, гороскоп Рака 2014 настоятельно рекомендует исключить в год Лошади любой риск. Будут благоприятны основательные, серьёзные действия, денежные операции, завершение строительства. Не следует стремиться к резким переменам. Необходимо исполнять все свои обещания.

ЛЕВ

Львам в 2014 году нужно будет подвести итоги проделанной ранее работы, насладиться плодами своих трудов, и наметить новые цели. Наиболее активные и амбициозные Львы , несмотря на противодействие планет в гороскопе, могут попытаться реализовать и новые задачи, однако астрологи рекомендуют их отложить.

Несмотря на не очень благоприятную картину в сфере работы и карьеры, ветер перемен внесет оживление во все сферы жизни людей, рожденных под этим огненным знаком. В 2014 году у Львы смогут проявить свои врожденные качества лидера и сыграть в любой ситуации решающую роль.

ДЕВА

Девы вполне смогут в этом году найти свою настоящую любовь (если пока еще одиноки), позаботиться о своей семье и реализоваться профессионально. Начните с первого!

Главная задача для Девы в 2014 году - активно участвовать в различных мероприятиях, стремиться к свежим ощущениям, постоянно развиваться продолжать активное движение вперед. Все кто рожден под этим знаком зодиака должны действовать настойчиво и не отклоняться от выбранного курса, когда речь идет о бизнесе или службе. Прирожденная настойчивость и стремление быть первым в любом деле в конечном итоге помогут добиться значительных успехов.

на 2014 год

ВЕСЫ

Год Лошади поставит непростые задачи перед людьми, рожденными под знаком Весов, главная из которых - использовать любую возможность для демонстрации своих достоинств и достижений. Начните думать и действовать сразу в нескольких направлениях. Позвольте событиям увлечь вас за собой, доверьтесь своей судьбе и мир повернется к вам своей лучшей стороной.

СКОРПИОН

Для Скорпионов в 2014 году важно просчитывать все ходы на шаг вперед, старательно взвешивать все принимаемые решения, не полагаясь на авось. Год зеленой деревянной Лошади может быть весьма успешным, если вы проявите свое прирождённое трудолюбие, смекалку, умение быстро и вовремя найти точные, неординарные и творческие решения.

Гороскоп Скорпиона 2014 показывает, что в основном представители этого знака будут заняты заработком денег. У многих появится шанс значительно укрепить свое финансовое положение. Наиболее успешными и прибыльными в этом году для Скорпионов будут апрель, май и сентябрь.

СТРЕЛЕЦ

Стрельцам необходимо больше времени и внимания уделять отношениям. В первом полугодии 2014 года направьте свою энергию на развитие личных талантов. Будьте активны и инициативны в работе. Во второй половине года необходимо стремиться к созданию уюта и гармонии в семье. Поддерживайте супруга в его начинаниях, и вам не придется волноваться о благосостоянии!

КОЗЕРОГ

Козерогам в 2014 году ни в коем случае нельзя замыкаться на себе и своей семье. Вам необходимо больше общаться с разными людьми и быть в гуще событий. Выбирайте активный образ жизни

Ваши мечты сбываются, утверждает гороскоп Козерога на 2014 год! И вам предстоит столкнуться с тем, что самые заветные желания начнут исполняться абсолютно неожиданным для вас образом. Не отказывайтесь от помощи окружающих, тем не менее рассчитывайте исключительно на собственные силы! В год зеленой Лошади важно работать в команде, вместе вы сможете покорить любые вершины. Будьте смелыми!

ВОДОЛЕЙ

«Видеть цель, верить в себя и не обращать внимания на препятствия» — пусть эта фраза станет для Водолеев девизом на 2014 год. Вам необходимо повышать свой профессиональный уровень и расширять круг знакомств. Удача будет сопутствовать лишь тем, кто самостоятельно достигает поставленных задач. Составьте четкий план и смело двигайтесь навстречу мечте.

РЫБЫ

Новые горизонты откроются перед вами, а неприступные вершины покорятся, если вы наконец поверите в свою уникальность и пойдете навстречу своей мечте.

Гороскоп Рыбы на 2014 год советует искать занятие, которое смогло бы вас всецело вдохновить. Это могут быть путешествия, спортивные свершения или научные открытия. Откройте свое сердце для всего нового и интересного, активно знакомьтесь, общайтесь с иностранцами. Не бойтесь учиться сами и просвещать тех, кто в этом нуждается. Не удивляйтесь, если к вам за советом будут обращаться люди.

Счастья и здоровья в новом 2014 году!

замер бесплатный

ИЗДЕЛИЯ ИЗ МЕТАЛЛА

Двери ◆ Заборы ◆ Ворота
Решетки ◆ и другие изделия

8 (905) 142-53-23
8 (915) 764-30-60

ТРАНСПОРТНЫЕ УСЛУГИ

ФРОНТАЛЬЫНЙ ПОГРУЗЧИК:

ЧИСТКА СНЕГА, ПЛАНИРОВКА ТЕРРИТОРИИ

* * *

САМОСВАЛЫ

ДОСТАВКА ПЕСКА, ВЫВОЗ МУСОРА

+7 915 814-28-42
+7 909 922-41-14
www.transport33.ru

Yes!

Рекламная продукция
Полиграфические услуги
Сувенирная продукция

Кружка

Фотокамень

Кружки
Футболки
Тарелки
Подносы
Термосы
Кристаллы
Камни
Подушки
Полотенце
Зеркальца
Шлепанцы
Фартук
Майка
Плитка

Типография

Наш адрес: г. Киржач, ул. Гагарина, д.19/1 здание м-на "Меркурий" (бывший овощной)
Тел. 8-903-830-32-07
http://типографияес.рф/

Печать фото – 5 руб.

При заказе 500 шт. (фото 10х15) – бесплатная доставка по городу!

!